



Aura Dance Theater: "Medeas" (3 settembre)



Cullberg Ballet: "Plateau Effect" (5 settembre)

**domenica 1° settembre**

**Danza**  
**"VINATICA"**

con la Compagnia Rocío Molina. Per "Oriente Occidente". Trento, Teatro Sociale, ore 21.

*Immancabile, in uno sguardo sulla danza in Europa, una serata dedicata al flamenco: ballo approdato anticamente sulle coste spagnole ma riattualizzato oggi dalle ricerche formali di Rocío Molina, una delle maggiori interpreti a livello mondiale di questa danza tradizionale. "Danzaora-Vinática" si presenta come un recital di flamenco in cui la coreografa condensa alcuni spunti tecnici e formali provenienti dai suoi lavori precedenti, giungendo ad una sorta di summa del suo lavoro di "danzaora". (g.s.)*

**lunedì 2 settembre**

**Danza**  
**"WINGS AT TEA" – "SEPIA"**

con la Provincial Dances Theatre. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

*Conosciuta in Russia e all'estero come una compagnia di avanguardia le cui performance coniugano movimento, espressioni visive e teatro, Provincial Dances Theatre promuove l'interazione tra varie forme d'arte, attraverso un particolare concetto di narritività basato sulla sintesi tra musica, danza, luci, costumi ed espressività degli attori. Regista e coreografa della compagnia è Tatiana Baganova, insignita in*

*patria e fuori di numerosi riconoscimenti per il suo pionieristico lavoro di ricerca. (g.s.)*

**martedì 3 settembre**

**Danza**  
**"MEDEAS"**

con Aura Dance Theater. Per "Oriente Occidente". Trento, Teatro Sociale, ore 21.

*La compagnia lituana diretta da Birute Letukaite mette in scena un dramma moderno, seppur ispirato ad una tragedia greca. Come nella vicenda di Medea, alcune donne sono costrette ad uccidere i loro stessi figli per dare voce a un dramma che pare oggi sconvolgere la società lituana e che consiste in un elevato numero di infanticidi e aborti. La direttrice, Birute Letukaite, sceglie quindi di attualizzare la tragedia per attirare l'attenzione su problemi profondamente radicati nella società lituana. (g.s.)*

**Rock**  
**ALAN FARRINGTON**

in concerto. Alba di Canazei, Ciampac, ore 14.

*Attempato cantante e chitarrista inglese, residente da anni sul Garda, già leader dei Charlie and the cats con cui ha inciso 8 album, quindi della Alan Farrington Band. Qui, a quanto pare, si esibisce da solo. (m.s.)*

**mercoledì 4 settembre**

**Danza**  
**"ON THE MARKET"**

con Indaco. Per "Oriente Occi-

dente". Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.  
*A Laura Boato, giovane coreografa vincitrice nella scorsa edizione del concorso "Danzè", il compito di rappresentare la danza contemporanea italiana con tre quadri ("Incarnation", "Beauty", "Art") che osservano da angolazioni diverse il medesimo fenomeno, ovvero l'influenza del mercato sulle nostre vite. Il primo riflette sugli oggetti "scartati", il secondo sul concetto stesso di bellezza e il terzo mette in scena una lotta tra la potenza dell'arte e le leggi del mercato che tentano di assoggettarla. (g.s.)*

**Musica**  
**ATHANOR GUITAR QUARTET**

Canazei, luogo da definire, ore 21.  
*Musiche di autori contemporanei e brani classici.*

**giovedì 5 settembre**

**Danza**  
**"PLATEAU EFFECT"**

con il Cullberg Ballet. Per "Oriente Occidente". Trento, Teatro Sociale, ore 21.

*Fondato da Birgit Cullberg nel lontano 1967, il Cullberg Ballet è una delle più celebri compagnie di danza svedesi, anche se forma-*

*ta da danzatori provenienti da diversi paesi europei ed extraeuropei. "Plateau effect" è una coreografia del ballerino e coreografo Jeftha van Dinther, che persegue una sua personale ricerca nel campo della percezione e della sinestesia, con una performance che intende disorientare e sfidare chi vi assiste, amalgamando a tutta velocità coreografia, luci e suoni. (g.s.)*

**Feste**  
**"GRAN FESTA DA D'ISTÀ"**

Canazei, fino all'8 settembre. Appuntamento principe dell'estate ladina, che si conclude con la grande sfilata in costume, preceduta da tre giorni di musica, con una decina di concerti di musica tradizionale.

**venerdì 6 settembre**

**Danza**  
**"KIRERU"**

con Rootlessroot. Per "Oriente Occidente". Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.

*Il linguaggio di RootlessRoot, compagnia fondata ad Atene nel 2006, si basa su una forte fisicità, caotica e cruda, nella convinzione che il corpo debba esprimere una propria visione del mondo, spesso in opposizione alla cultura imperante. Kireru in giapponese significa sfogo, scoppio, esplosione: un'improv-*



Carte Blanche: "Not here, not ever" (7 settembre)

visa perdita di razionalità che si risolve in scena in una lotta di distruzione e di ricerca di una nuova identità, allegoria della società greca che tenta faticosamente di riemergere dalla recente crisi. (g.s.)

**Folklore**  
**"PALIO DELLE CONTRADE"**

Trento, Centro storico, fino all'8 settembre.  
Gara di arcieri fra i rappresentanti delle 8 contrade cittadine; con l'aggiunta della immancabile "fiera di arti e mestieri medievali".

**Musica**  
**"LA SBANDATA"**

Rassegna bandistica.  
Lizzana di Rovereto, Casa Galvagni, ore 20.45, fino all'8 settembre.

**Teatro**  
**SPETTACOLO ANTI-OMOFOBO**

con la compagnia L'altra Faccia del Dado. Con interventi di Francesca Postiglione (Amnesty International), Fabio Fasoli (Università di Padova) e Simone Sulpizio (Università di Trento).  
Riva, Cortile della Rocca, ore 20.30.

**sabato 7 settembre**

**Danza**  
**"NOT HERE NOT EVER"**

con Carte Blanche. Per "Oriente Occidente".  
Trento, Teatro Sociale, ore 21.

Fondata a Bergen nel 1989, la principale compagnia di danza contemporanea norvegese è la prima in Europa ad aver commissionato un suo lavoro a uno dei più importanti coreografi orientali del nostro tempo, Sang Jijia, che in "Not here/not ever" fonde il suo talento coreografico con la maestria musicale del compositore cinese Dickson Dee, nonché con la cultura nordica della compagnia ospite. Il pluripremiato coreografo di origini tibetane è interessato a indagare l'influenza delle differenze culturali attraverso un caratteristico mix di arti performative e visive, architettura e multimedialità. (g.s.)

**Folklore**  
**"GRAN BALLO ALLA CORTE DEI ROCCABRUNA"**

Fornace, Castel Roccabruna, ore 21.  
Qui niente Medioevo: si rievoca invece l'età napoleonica, con manovre militari e danze in costume.



Kinetic Theater: "The Crone" (8 settembre)



Antonella Ruggiero (14 settembre)

**domenica 8 settembre**

**Danza**  
**"THE CRONE"**

col Kinetic Theater. Per "Oriente Occidente".  
Rovereto, Auditorium Melotti, ore 21.  
Il coreografo Sasha Pepelyaev ha dato il via nel 1994 a Mosca al progetto di Kinetic Theatre, creando e portando in scena una serie di lavori sperimentali con il proposito di combinare testi russi postmoderni, danza contemporanea e teatro. "The crone" si presenta infatti come un'articolata commistione di generi (teatro-danza, fumetto, comix e video in tempo reale): una sorta di sistema autoreferenziale in cui sono gli stessi artisti in scena a manovrare le proiezioni, interagendo con esse in modi diversi. (g.s.)

**giovedì 12 settembre**

**Musica**  
**"SERENATE AL BALCONE E**

**CANZONI D'AMORE"**

A cura del "Festival Mozart a Rovereto".  
Rovereto, Centro Storico, ore 18.

**venerdì 13 settembre**

**Danza**  
**"PROGETTI DI GIOVANE DANZA"**

con CID Cantieri. Per "Oriente Occidente".  
Trento, Teatro Cuminetti, ore 19.  
A conclusione e corollario della trentatreesima edizione di "Oriente Occidente", il CID (Centro Internazionale della Danza di Rovereto) promuove l'esibizione di quattro nuove creazioni di altrettante compagnie locali: Artea, Controra, LAM e 3D-3dinamiche. Non ben specificati i criteri di selezione delle compagnie in oggetto, ma speriamo che l'iniziativa prosegua nelle prossime edizioni con la volontà di coinvolgere anche altre realtà di danza trentine. (g.s.)

**Rock**  
**"SOT ALA ZOPA"**

Tonadico, fino a domani.  
Festival rock, gratuito e meritariamente eco-sostenibile, giunto alla sua quinta edizione.

**sabato 14 settembre**

**Musica**  
**ANTONELLA RUGGIERO**

e Coro Valle dei Laghi.  
Riva, Chiesa di S. Giuseppe, ore 20.30.